

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(РГГУ)

ИСТОРИКО-АРХИВНЫЙ ИНСТИТУТ

ФАКУЛЬТЕТ АРХИВНОГО ДЕЛА

Учебно-научный центр региональной истории, краеведения и москвоведения

ИСТОРИЯ И ОРГАНИЗАЦИЯ МУЗЕЙНОГО ДЕЛА В РОССИИ

Рабочая программа дисциплины

Наименование и код направления подготовки (специальности): 46.03.01 «История»

Наименование направленности: История современной России

Уровень квалификации выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная, заочная, очно-заочная

«История и организация музейного дела в России»

Рабочая программа дисциплины «История и организация музейного дела в России»

Составитель:

Доцент Ковалева М.Д.

Утверждено

Протоколом кафедры № 1 от 28.08.2019

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

- 1.1. Цель и задачи дисциплины «История и организация музейного дела в России»
- 1.2. Формулируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине «История и организация музейного дела в России»
- 1.3. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы

2. Структура дисциплины «История и организация музейного дела в России»

3. Содержание дисциплины «История и организация музейного дела в России»

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

- 5.1. Система оценивания
- 5.2. Критерии выставления оценок
- 5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «История и организация музейного дела в России»

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

- 6.1. Список литературы
- 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «История и организация музейного дела в России»

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

- 9.1. Планы практических (семинарских) и лабораторных занятий.
- 9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ.
- 9.3. Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы
- 9.4. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

Приложение 2. Лист изменений

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Дисциплина «История и организация музейного дела в России» является дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров по направлению 46.03.01 «История»

Дисциплина реализуется УНЦ региональной истории, краеведения и москвоведения Историко-архивного института.

Предметом обучения является: музеи России, их история и функционирование.

Цель дисциплины: является систематическое ознакомление студентов с историей, современной организацией и основными направлениями деятельности музеев в России

Задачи дисциплины:

- освоение ведущих концепций, методов, понятийного аппарата музееведения;
- изучение исторического опыта создания и деятельности музеев;
- овладение знаниями о структуре и формах работы современных музеев.
- изучение теоретической базы музейного дела и опыта функционирования музеев.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине:

Коды компетенции	Содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
ПК-9	способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах	Знать: принципы работы в музеях федерального и регионального значения. Уметь: создавать тематико-экспозиционный план. Владеть: способность к работе в архивах и музеях, библиотеках

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История и организация музейного дела в России» относится к вариативной части блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «История России до XV века», «История России XV - середины XVIII века».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Музейная педагогика».

2. Структура дисциплины

Структура дисциплины для очной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 28 ч.; самостоятельная работа обучающихся 44 час.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)						Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			контактная						
		2	Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
1	Введение в дисциплину «История и организация музейного дела в России»		1	1					Опрос Дискуссия Контрольные вопросы
2	Коллекционирование и коллекционеры Российской Империи		3	3					Опрос Дискуссия Контрольные вопросы
3	Музеи Российской Империи		5	5					Опрос Дискуссия Контрольные вопросы
4	Музеи в СССР		2	2					Опрос Дискуссия Контрольные вопросы
5	Современное положение музеев и их перспективы развития		3	3					Опрос Дискуссия Вопросы
6	зачёт		n	n	n	n		n	Доклад и тематико-экспозиционный план.
	Итого		14	14				44	

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 8 ч.; самостоятельная работа обучающихся 64 час.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			контактная						
		2	Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
1	Введение в дисциплину «История и организация музейного дела в России»		2						Опрос Дискуссия Контрольные вопросы
2	Коллекционирование и коллекционеры Российской Империи		2						Опрос Дискуссия Контрольные вопросы
3	Музеи Российской Империи Музеи в СССР			2					Опрос Дискуссия Контрольные вопросы
5	Современное положение музеев и их перспективы развития			2					Опрос Дискуссия Контрольные вопросы
6	зачёт								Доклад и тематико-экспозиционный план.
	Итого		4	4				64	

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16 ч.; самостоятельная работа обучающихся 56 час.

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)	
			контактная						
		2	Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
1	Введение в дисциплину «История и организация музейного дела в России»		4					10	Опрос Дискуссия Контрольные вопросы
2	Коллекционирование и коллекционеры Российской Империи		4					10	Опрос Дискуссия Контрольные вопросы
3	Музеи Российской Империи Музеи в СССР			8				20	Опрос Дискуссия Контрольные вопросы
5	Современное положение музеев и их перспективы развития			8				26	Опрос Дискуссия Контрольные вопросы
6	зачёт								Доклад и тематико- экспозиционный план.
	Итого		8	8				56	

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Введение в дисциплину «История и организация музейного дела в России»	Цель и задачи курса. Музей как социокультурный институт. Понятие «музей». Происхождение и эволюция музея. Социальные функции музеев. Основные направления деятельности музеев. Классификация и типология музеев. Музейный предмет и его свойства. Реликвия и раритет. Музейное собрание и музейная коллекция. Фонды музея. Частное коллекционирование и музеи.

2	Коллекционирование и коллекционеры Российской Империи	Возникновение крупных частных коллекций в России; Особое внимание уделено Румянцевскому музею: личность основателя графа Н.П. Румянцева, история, коллекции.
3	Музеи Российской Империи	Рассматриваются крупнейшие музеи России: история и коллекции. Особенности историко-культурных музеев. Мемориальные музеи. Художественные музеи. История, коллекции, экспозиция - Эрмитаж, Кунсткамера, Государственная Оружейная палата, Палаты в Зарядье XVI-XVII вв. (Палаты бояр Романовых), Государственный Исторический музей.
4	Музеи в СССР	Музейное законодательство советской власти. «идеологически нужная» «идеологически вредная» культура и как это отразилось на музеях. Музеи в СССР особенности функционирования.
5	Современное положение музеев и их перспективы развития	Музейное дело сегодня: особенности работы федеральных и региональных музеев. Новые технологии в музейном строительстве.

4. Информационные и образовательные технологии

В программе дисциплины «История и организация музейного дела в России» используются различные образовательные технологии, направленные на формирование заявленных компетенций. Технологии, реализуемые в курсе, призваны сформировать профессиональную направленность обучения бакалавров. Во время аудиторных занятий используется ПК и компьютерный проектор. Самостоятельная работа студентов подразумевает работу под руководством преподавателей (консультации и помощь при подготовке семинаров и написание рефератов/докладов) и индивидуальную работу студента в библиотеке.

При реализации рабочей программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Аудиторные лекционные (14 часов) занятия проводятся с использованием проблемного метода изложения лекционного материала.

Аудиторные семинарские занятия (14 часов) проводятся в интерактивном режиме с включением в них:

- изучения и анализа тематических источников;
- работы с электронными научными библиотеками;
- исследовательских технологий в рамках подготовки и обсуждения учебно-научных докладов по региональной тематике;
- постоянного обращения к исследовательским задачам, связанным с подготовкой курсовых и дипломных работ.

При реализации программы курса используются: проблемный метод изложения лекционного материала, обсуждение докладов и дискуссии по наиболее сложным вопросам темы на семинарских занятиях.

Самостоятельная работа студентов организуется с использованием свободного доступа к Интернет-ресурсам.

Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебной работы	Информационные и образовательные технологии
1	2	3	5
1.	<i>Введение в дисциплину «История и организация музейного дела в России»</i>	<i>Лекция</i> <i>Семинар</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Вводная лекция с использованием видеоматериалов</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i>
2.	<i>Коллекционирование и коллекционеры Российской Империи</i>	<i>Лекция</i> <i>Семинар</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
3.	<i>Музеи Российской Империи</i>	<i>Лекция</i> <i>Семинар</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
4.	<i>Музеи в СССР</i>	<i>Лекция</i> <i>Семинар</i> <i>Самостоятельная работа</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i> <i>Развернутая беседа с обсуждением доклада</i> <i>Консультирование и проверка домашних заданий.</i>
5.	<i>Современное положение музеев и их перспективы развития</i>	<i>Лекция</i> <i>Семинар</i> <i>Самостоятельная</i>	<i>Лекция-визуализация с применением слайд-проектора</i> <i>Подготовка тематико-экспозиционного плана</i>

		<i>работа</i>	
--	--	---------------	--

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- участие в дискуссии на семинаре	20 баллов	20 баллов
- доклад	40 баллов	40 баллов
Промежуточная аттестация (тематико-экспозиционный план)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67			D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно		не зачтено
0 – 19		F	

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		<p>сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей. Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори-тельно»/ «зачтено (удовлетвори-тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами. Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

Отметка **«зачтено»** ставится студенту, который показал достаточный уровень подготовки по дисциплине, ознакомился с источниками и литературой, обозначенной в программе. И не допустил принципиальных ошибок при ответе.

Отметка **«не зачтено»** ставится студенту, который не усвоил основной. Предусмотренный программой материал, изложенный в лекциях, в упомянутых источниках и литературе. Допустил принципиальные ошибки при ответе.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

Примерный план для промежуточной аттестации:

План должен содержать разделы:

- 1. Название музея**
- 2. Тематика**
- 3. План музея**
- 4. Содержание экспозиций**

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список литературы

Учебная литература

Обязательная учебная литература

- 1. Сафонов, А. А. Музейное дело и охрана памятников : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. —*

- (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10027-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456316> (дата обращения: 22.01.2021).
2. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456323> (дата обращения: 22.01.2021).
 3. Кулемзин, А. М. Памятники истории культуры и их охрана : учебное пособие для вузов / А. М. Кулемзин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 146 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11569-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/457013> (дата обращения: 22.01.2021).
 4. Глушкова, П.В. История культуры народов Сибири в музейных коллекциях : учеб. пособие по направлению подготовки 51.03.04 «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» / П.В. Глушкова, Т.И. Кимеева. - Кемерово : Кемеров. гос. ин-т культуры, 2017. - 246 с. - ISBN 978-5-8154-0388-8. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041655> (дата обращения: 22.01.2021)
 5. Пиотровский, М. Б. Философия музея : учеб. пособие / под ред. М.Б. Пиотровского. — М. : ИНФРА-М, 2018. — 192 с. — (Высшее образование: Магистратура). - ISBN 978-5-16-006155-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/937308> (дата обращения: 22.01.2021).

Дополнительная учебная литература

1. Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности : учебное пособие для вузов / Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 194 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06841-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452689> (дата обращения: 22.01.2021).
2. Соколова, М. В. Музейная педагогика : учебное пособие для вузов / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 151 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09635-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/428261> (дата обращения: 22.01.2021).

Справочные издания

1. Очерки истории музейного дела в СССР. М., 1957-1971. Т. 1-7.
2. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. М., 2001.
3. Справочник негосударственных музеев Москвы. М., 1997.
4. Издания Государственного Исторического музея, 1873—1998: Библиографический указатель. М., 1999. (Труды ГИМ, Вып. 101).
5. Музейные термины // Терминологические проблемы музееведения: Сб. науч. тр. / ЦМР СССР. М., 1986.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Электронные ресурсы

Музеи России — информационный портал: <http://www.museum.ru/>

Музеи мира в Интернете — информационный портал: <http://www.hist.msu.ru/ER/museum.htm>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины «История и организация музейного дела в России»

Для обеспечения дисциплины «История и организация музейного дела в России» используется материально-техническая база образовательного учреждения: специализированная аудитория с ПК и компьютерным проектором, библиотека ИАИ и РГГУ.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий:

<i>Вид работы</i>	<i>Содержание</i>	<i>Рекомендации</i>
<i>Подготовка тематико-экспозиционного плана.</i>	План должен содержать разделы: 1. Название музея 2. Тематика 3. План музея 4. Содержание экспозиций	
<i>Написание доклада</i>	<i>Примерная Тематика докладов</i> 1. Эрмитаж 2. Музеи-усадьбы Подмосковья (на выбор) 3. Мемориальные музеи. (на выбор) 4. Научно-исследовательские музеи Москвы 5. Музеи-заповедники Сибири и Дальнего Востока. 6. Частные музеи (на выбор) 7. Исторические музеи Москвы 8. Оружейная палата	<i>Объем – 2-4 стр., (Times New Roman, 14 кегль, интервал – 1,5)</i> <i>Характеристика цели, задач, поставленных автором, содержания и степени достаточности источниковой базы, результаты решения поставленных задач.</i> <i>Презентация.</i>

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ:

Объем тематического доклада – 2- 4 стр., (Times New Roman, 14 кегль, интервал – 1,5)

Оцениваются: Характеристика цели, задач, поставленных автором, содержания и степени достаточности источниковой базы, результаты решения поставленных задач.

9.3. Методические рекомендации студенту по организации самостоятельной работы

Студенту необходимо в ходе лекции отметить для себя сложные понятия и смыслы, сформулировать и записать вопросы к преподавателю и задать их в конце (по окончании) лекции. При подготовке к семинарским занятиям также необходимо сконцентрировать внимание на наиболее сложных для усвоения вопросах, заранее ознакомиться с рекомендованной литературой и в последующем поставить вопросы (если таковые возникнут) перед преподавателем с учетом прочитанного. По заинтересовавшим его аспектам студент может привлекать литературу и Интернет-ресурсы, не указанные преподавателем. Это особенно важно делать в процессе подготовки доклада, предполагающей также обращение к источникам.

Студенту необходимо обращать особое внимание на неоднозначные, а в некоторых случаях противоречащие друг другу оценки и суждения специалистов.

По всем вопросам курса, которые вызывают затруднение, студент должен обращаться к преподавателю за разъяснениями.

9.4. Иные материалы

Раздел содержит иные материалы, необходимые для изучения дисциплины: задания для самостоятельной работы, хронологические таблицы и исторических карт и т.д.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История и организация музейного дела в России» является дисциплиной вариативной части подготовки бакалавров по направлению 46.03.01 «История»

Дисциплина реализуется УНЦ региональной истории, краеведения и москвоведения Историко-архивного института.

Предметом обучения является: музеи России, их история и функционирование.

Цель дисциплины: является систематическое ознакомление студентов с историей, современной организацией и основными направлениями деятельности музеев в России

Задачи дисциплины:

- освоение ведущих концепций, методов, понятийного аппарата музееведения;
- изучение исторического опыта создания и деятельности музеев;
- овладение знаниями о структуре и формах работы современных музеев.
- изучение теоретической базы музейного дела и опыта функционирования музеев.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

способностью к работе в архивах и музеях, библиотеках, владением навыками поиска необходимой информации в электронных каталогах и в сетевых ресурсах (ПК-9);

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: - Основной круг понятий по дисциплине «История и организация музейного дела в России»

- Уровни исторического процесса, отражаемые в музейных экспозициях

Уметь: - Создавать тематико-экспозиционные планы

- Применить знания по дисциплине «История и организация музейного дела в России»

Владеть: - Методами изучения музейных предметов

- Инструментарием междисциплинарного исследования

Программой предусмотрены следующие виды контроля:

- текущий контроль успеваемости в форме: подготовки доклада и подготовки тематико-экспозиционного плана.
- промежуточная аттестация в форме зачёта.

Общая трудоёмкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№	Текст актуализации или прилагаемый к РПД документ, содержащий изменения	Дата	№ протокола
1	<i>Обновлена основная и дополнительная литература</i>	26.06.2018	9
2	Приложение №1		
2	Приложение № 2	28.08.2020	1

Состав программного обеспечения (ПО), современных профессиональных баз данных (БД) и информационно-справочных систем (ИСС) (2018 г.)

1. Перечень ПО

Таблица 1

№п/п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «АЛТ Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное

2. Перечень БД и ИСС

Таблица 2

№п/п	Наименование
	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Web of Science Scopus
	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2018 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis Электронные издания издательства Springer
	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам
	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

1. Структура дисциплины (к п. 2 РПД на 2020)

Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 114 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 42 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч., промежуточная аттестация - 18

№ п/п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					Формы текущего контроля успеваемости, форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			контактная						
		2	Лекции	Семинар	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточная аттестация	Самостоятельная работа	
1	Введение в дисциплину «История и организация музейного дела в России»		10						Опрос Дискуссия Контрольные вопросы
2	Коллекционирование и коллекционеры Российской Империи		10						Опрос Дискуссия Контрольные вопросы
3	Музеи Российской Империи Музеи в СССР			10					Опрос Дискуссия Контрольные вопросы
5	Современное положение музеев и их перспективы развития			12					Опрос Дискуссия Контрольные вопросы
6	зачёт								Доклад и тематико-экспозиционный план.
	Итого		20	22				54	

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikov.ru
3	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное

